दिल्ली संस्कृत अकादमी की स्थापना

संस्कृत भाषा के महत्त्व को दृष्टि में रखते हुए तथा राष्ट्र की संस्कृति, सभ्यता, भाषा एवं साहित्य के संरक्षण और विकास के प्रति अपने दायित्व को समझते हुए देश व राज्य की सरकारें राष्ट्रीय अखण्डता व भाषायी एकता की प्रतीक संस्कृत भाषा के संरक्षण एवं प्रचार–प्रसार के लिए अधिकाधिक प्रयत्नशील है।

इसी उद्देश्य से उत्तर प्रदेश, मध्य प्रदेश, राजस्थान व अन्य राज्यों में संस्कृत अकादमियाँ कार्य कर रही हैं। संघ राज्य दिल्ली में भी हिन्दी, उर्दू तथा पंजाबी अकादमियों की तरह वर्ष 1987 में दिल्ली संस्कृत अकादमी की स्थापना की गई थी। इस सम्बन्ध में दिल्ली संस्कृत अकादमी की स्थापना की गई थी। इस सम्बन्ध में दिल्ली के महामहिम उपराज्यपाल महोदय द्वारा दिनांक 30.3.1987 को अधिसूचना जारी की गई और इस अकादमी को सोसायटी पंजीकरण एक्ट 1860 के अन्तर्गत पंजीकरण संख्या एस–17783 दिनांक 17.8.1987 से पंजीकृत कराया गया।

अकादमी के लिए सहायता पद्धति भारत सरकार के मानव संसाधन विकास मन्त्रालय के पत्र संख्या एफ 5.17.1988 यू.टी. आई दिनांक 30.3.1099 यू.टी.आई. तथा समसांख्यिक पत्र दिनांक 5.9.1988 द्वारा अनुमोदित हुई।

स्थापना के अन्तर दिल्ली संस्कृत अकादमी संस्कृत के प्रचार–प्रसार के लिए निरन्तर गतिशील है।

दिल्ली संस्कृत अकादमी के उद्देश्य

- संस्कृत भाषा एवं उसके साहित्य के उत्थान, प्रचार-प्रसार हेतु वर्तमान एवं भविष्य के लिए अकादमी अनुदान प्राप्त करेगी। संस्कृत-पुस्तकों का प्रकाशन तथा ऐसी मूल कृतियों के प्रकाशन, जो अब तक प्रकाशित न हुए हों, संस्कृतिक एवं साहित्यिक संदर्भ-कोष, ज्ञान-कोष आदि कोष-ग्रन्थों की प्रारम्भिक शब्दावली, संस्कृत से सम्बन्धित विभिन्न प्रकार के ग्रन्थों का विभिन्न भाषाओं में अनुवाद करने के लिए प्रोत्साहन देने हेतु अकादमी अपने स्तर पर उक्त कार्यक्रमों की व्यवस्था करेगी।
- अकादमी राष्ट्रीय और क्षेत्रीय स्तर पर संस्कृत-सम्मेलन, संगोष्ठी, परिसंवाद, नृत्य, नाटक, काव्य गोष्ठी, संस्कृत से सम्बन्धित प्रदर्शनी, प्रतियोगिताएँ, संस्कृत से सम्बन्धित समस्याओं के सम्बन्ध में वाद-विवाद, गोष्ठी, विभिन्न भाषाओं के तुलनात्मक अध्ययन एवं संस्कृत से सम्बन्धित ऐतिहासिक, सांस्कृतिक एवं शैक्षिक यात्राओं आदि विभिन्न प्रकार से संस्कृत सम्बन्धी कार्यक्रमों की व्यवस्था करेगी। इस सम्बन्ध में भारत सरकार के द्वारा समय-समय पर संस्कृत भाषा के प्रचार-प्रसार हेतु जारी किये गये आदेशों के कार्यान्वयन की व्यवस्था करेगी।
- साहित्यकारों को उनकी अद्भुत साहित्यिक रचनाओं तथा संस्कृत के क्षेत्र में प्रशंसनीय कार्यों के लिए मान्यता प्रदान करना एवं पुरस्कृत करना आदि अन्य आर्थिक सहयोग प्रदान करने की व्यवस्था करेगी। संस्कृत के कवियों, लेखकों की अप्रकाशित उपयोगी कृतियों की प्रकाशन-व्यवस्था करेगी।
- संस्कृत के विद्वानों को उच्च शिक्षा एवं शोध के लिए प्रोत्साहन देगी।
- दिल्ली के विभिन्न क्षेत्रों में संस्कृत-केन्द्रों की स्थापना करेगी तथा उन केन्द्रों के लिए पाठ्य-पुस्तकों को तैयार करेगी तथा केन्द्रों में अध्ययनरत छात्रों को प्रोत्साहन देगी।
- संस्कृत-पाठशालाओं के उत्थान के लिए प्रोत्साहन देगी तथा आवश्यकता पड़ने पर उनके लिए पाठ्यक्रम, पाठ्यपुस्तकों, परीक्षाओं इत्यादि की व्यवस्था के लिए प्रोत्साहन देगी।

कार्यक्रम/गतिविधियाँ

दिल्ली संस्कृत अकादमी दिल्ली सरकार की एक स्वायत्तशासी संस्था है। अकादमी द्वारा संस्कृत के प्रचार-प्रसार हेतु प्रतिवर्ष निम्नलिखित कार्य किए जाते हैं, जो अकादमी की कार्य-समिति द्वारा समय-समय पर निर्धारित नीति के अनुसार सम्पन्न कराए जाते हैं तथा अनुदान राशि की उपलब्धता पर निर्भर करते हैं।

सम्मान

क्र.सं.	सम्मानों के नाम	पुरस्कार राशि
1.	संस्कृत साहित्य एवं संस्कृत साहित्य-सृजन के क्षेत्र में जीवनकाल में समग्र और अप्रतिम साहित्यिक योगदान के निमित्त **महर्षिवेदव्यास-सम्मानः**	1,50,000/-
2.	संस्कृति के क्षेत्र में (संस्कृत शिक्षा, संस्कृत पत्रकारिता, भाषा, आलोचना आदि में) जीवनकाल में सम्पूर्ण सांस्कृतिक अवदान के **निमित्त-महर्षिवाल्मीकि-सम्मानः**	1,50,000/-
3.	कथा साहित्य/व्याकरण/दर्शन के क्षेत्र में अवदान के निमित्त सम्मान-**बाणभट्ट सम्मानः/ पाणिनि सम्मानः/शंकरसम्मानः**	50,000/-
4.	काव्य रचना/वेद/ज्योतिष/आयुर्वेद के क्षेत्र में विशिष्ट अवदान के निमित्त सम्मान - **पण्डितराजजगन्नाथसम्मानः/सायणसम्मानः/ भास्कराचार्यसम्मानः/धन्वन्तरिसम्मानः**	50,000/-

5. बाल साहित्य (संस्कृत-अध्यापन आदि) के क्षेत्र में विशिष्ट अवदान के निमित्त सम्मान -
पं. विष्णुशर्मा-सम्मानः 50,000/-

वर्ष 2009-2010 से प्रारम्भ किए गये ये सम्मान प्रविष्टियाँ आमन्त्रित करने के पश्चात् अकादमी की समिति के द्वारा प्रविष्टियों के मूल्यांकन के पश्चात् चयनित विद्वानों को दिये जाते हैं; जिसमें उपर्युक्त राशि के अतिरिक्त रजत कलश, शाल, अंगवस्त्र, प्रशस्ति-पत्र आदि द्वारा एक भव्य समारोह का आयोजन कर विद्वानों को सम्मानित किया जाता है।

विद्यालय/महाविद्यालय-संस्कृत सेवा सम्मान

इस योजना के अन्तर्गत दिल्ली स्थित विद्यालयों, महाविद्यालयों, संस्कृत-महाविद्यालयों/विद्यालयों के संस्कृत शिक्षकों एवं शिक्षिकाओं को अकादमी द्वारा केन्द्रीय माध्यमिक शिक्षा परिषद् की परीक्षाओं संस्कृत विषय में कक्षा 10वीं एवं 12वीं अथावा 10वीं एवं 12वीं में सभी पढ़ाये गये छात्र/छात्राओं 100 प्रतिशत परीक्षा परिणाम होने पर तथा 10वीं कक्षा की परीक्षा में संस्कृत विषय में उत्तीर्ण छात्रों में से 25 प्रतिशत छात्र/छात्राओं का ए-1 ग्रेड प्राप्त करने पर प्रति वर्ष सम्मानित किया जाता है। इसके अतिरिक्त उत्कृष्ट परीक्षा परिणाम तथा छात्र-संख्या के आधार पर विद्यालयों/महाविद्यालयों एवं संस्कृत-विद्यालयों/महाविद्यालयों को भी सम्मानित किया जाता है। पुरस्कारस्वरूप प्रशस्तिपत्र, संस्कृत-साहित्य, अंगवस्त्र, स्टीकर तथा शाल आदि देकर एक भव्य समारोह में सम्मानित किया जाता है। इसके लिए अकादमी द्वारा प्रत्येक विद्यालय/महाविद्यालय/संस्कृत-विद्यालय/संस्कृत-महाविद्यालयों को पत्र एवं प्रपत्र भेजे जाते हैं तथा विभिन्न समाचार पत्रों में विज्ञापन प्रकाशित कर सूचित किया जाता है।

संस्कृत समाराधक सम्मान

इस योजना के अन्तर्गत दिल्ली स्थित विद्यालयों के संस्कृत एवं संगीत शिक्षक/शिक्षिकाओं को शिक्षा निदेशालय के 13 मण्डलों में आयोजित प्रतियोगिताओं में छात्र/छात्राओं को तैयार करने हेतु सम्मानित किया जाता है तथा इसके लिए अकादमी द्वारा प्रत्येक विद्यालय को पत्र द्वारा सूचित किया जाता है तथा विभिन्न समाचार पत्रों में भी विज्ञापन दे कर सूचित किया जाता है। जिन्होंने मण्डलीय स्तर पर आयोजित प्रतियोगिताओं में भाग लेकर प्रथम से सान्त्वना तक स्थान प्राप्त किया है, उन्हें पुरस्कार स्वरूप शिक्षक को प्रशस्ति-पत्र, अंग-वस्त्र एवं संस्कृत-साहित्य आदि देकर एक भव्य समारोह में सम्मानित किया जाता है।

सम्मेलन

✦ अखिल भारतीय/अन्ताराष्ट्रीय संस्कृत-सम्मेलन	एक
✦ अखिल भारतीय संस्कृत कवि सम्मेलन	दो
✦ अखिल भारतीय ज्योतिष सम्मेलन	एक
✦ अखिल भारतीय आयुर्वेद सम्मेलन	एक
✦ अखिल भारतीय संस्कृत पत्रकार सम्मेलन	एक

ये सम्मेलन समाचार पत्रों में विज्ञापन देकर अथवा विद्वानों से पत्राचार करके उपयुक्त एवं प्रतिष्ठित विद्वानों को आमन्त्रित करके आयोजित किए जाते हैं।

संस्कृत-परिचर्चा-संगोष्ठी

संस्कृत के प्रचार-प्रसार हेतु विद्वानों के विचार जानने के लिए संस्कृत साहित्य में प्राचीन काल में युद्ध-विद्या, संस्कृत-वाङ्मय को

मुस्लिम विद्वानों का योगदान, पंजाबी भाषा पर संस्कृत का प्रभाव, प्राचीन भारत के अन्ताराष्ट्रिय सम्बन्ध जैसे अनेक विषयों पर संगोष्ठी और परिचर्चाएँ आयोजित की जाती हैं।

संस्कृत-कवियों, लेखकों में साक्षात्कार

संस्कृत भाषा के कवियों/लेखकों के साक्षात्कार आयोजित करके उन्हीं के मुख से काव्यरचना के लिए मिली प्रेरणा तथा उनके जीवन के अनुभवों से जन-सामान्य को परिचित कराया जाता है।

दिल्ली के संस्कृत-विद्वानों की समाराधना

यह कार्यक्रम दिल्ली के प्रतिष्ठित संस्कृत-विद्वानों की साहित्यिक कृतियों और संस्कृत के प्रचार-प्रसार के लिए उनके योगदान पर आधारित होता है, जिसमें सम्बन्धित विद्वान/विदुषी की समस्त कृतियों पर परिचर्चा आयोजित की जाती है।

संस्कृत प्रतिभा पुरस्कार (छात्रों के लिए)

इस योजना के अन्तर्गत सभी विद्यालयों, महाविद्यालयों एवं संस्कृत विद्यालयों को पत्र द्वारा समाचार पत्रों में विज्ञापन प्रकाशित कर 10वीं, 12वीं, बी.ए., एम.ए., प्रथमा, पूर्व मध्यमा, शास्त्री तथा आचार्य में उत्कृष्ट परिणाम वाले संस्कृत-छात्रों के नाम मंगाये जाते हैं। उनको प्रशास्ति पत्र, अकादमी द्वारा प्रकाशित साहित्य तथा रु. 500 से रु. 1500 तक की राशि देकर पुरस्कृत किया जाता है।

छात्रावृत्ति

दिल्ली के सभी विद्यालयों/महाविद्यालयों/संस्कृत-महाविद्यालयों को पत्र भेज कर तथा समाचार पत्रों में विज्ञापन दे कर संस्कृत विषय में उत्कृष्ट अंक प्राप्त कर अगली कक्षा में पुनः संस्कृत विषय लेकर पढ़ने वाले छात्र/छात्राओं को कक्षा 9 से एम.ए. तक तथा संस्कृत विद्यालयों में पूर्व मध्यमा प्रथम वर्ष से आचार्य तक के सभी छात्रों को रु. 500/- से रु 1500/- तक की छात्रवृत्ति प्रदान की जाती है।

मण्डलीय संस्कृत प्रतियोगिताएँ एवं पुरस्कार

ये प्रतियोगितायें शिक्षा निदेशालय के सभी 13 मण्डलों में 6 दिनों तक संस्कृत छात्र/छात्राओं के बीच संस्कृत भाषण, एकल श्लोक संगीत, संस्कृत-वाद-विवाद एवं संस्कृत श्लोकोच्चारण पर आधारित होती है। प्रत्येक मण्डल के सर्वोत्कृष्ट परिणाम वाले दलों के बीच एक केन्द्रीय प्रतियोगिता का आयोजन किया जाता है। जिसके आधार पर पुरस्कार तथा प्रमाण पत्र दिए जाते हैं। इससे बच्चों में नेतृत्व, मंच पर संस्कृत में अपनी भावना व्यक्त करने जैसे संस्कारों का समावेश होता है। इसी प्रकार विश्वविद्यालय स्तर पर भी संस्कृत-नाट्य, भाषण, वाद-विवाद श्लोकसंगीत तथा काव्यालि-प्रतियोगिताओं का आयोजन किया जाता है तथा पुरस्कार वितरित किये जाते हैं।

संस्कृत प्रश्न-मंच प्रतियोगिता

यह प्रतियोगिता परम्परागत सामान्य महाविद्यालयों एवं संस्कृत-विद्यालयों के छात्र-छात्राओं के बीच आयोजित की जाती है; जिसमें छात्र-छात्राओं से वेद, उपनिषद्, दर्शनशास्त्र, व्याकरण, धर्मशास्त्र, ज्योतिष, गणित, आयुर्वेद आदि विषयों पर प्रश्न पूछे जाते हैं तथा उत्कृष्ट परिणाम वाले छात्रों को अकादमी द्वारा पुरस्कृत किया जाता है।

व्याकरणसूत्र-अन्त्याक्षरी प्रतियोगिता

इस प्रतियोगिता का आयोजन परम्परागत संस्कृत विद्यालयों/महाविद्यालयों के छात्र/छात्राओं के मध्य होता है। उत्कृष्ट परिणाम वाले छात्र/छात्राओं को अकादमी समिति द्वारा निर्धारित नीति के अनुसार पुरस्कृत किया जाता है।

संस्कृत-नाट्य प्रतियोगिता

इस प्रतियोगिता के अन्तर्गत परम्परागत सामान्य महाविद्यालयों, संस्कृत-विद्यालयों/महाविद्यालयों एवं शिक्षा निदेशालय के विद्यालयों के छात्र/छात्राओं द्वारा अलग-अलग नाट्य-मंचन दिल्ली के सभागारों में किये जाते हैं। भाग लेने वाले छात्र/छात्राओं को अकादमी समिति द्वारा निर्धारित नीति के अनुसार पुरस्कृत किया जाता है।

श्लोक-अन्त्याक्षरी प्रतियोगिता

इस प्रतियोगिता के अन्तर्गत परम्परागत संस्कृत विद्यालयों के छात्र/छात्राएँ भाग लेते हैं। उत्कृष्ट परिणाम वाले छात्र/छात्राओं को अकादमी समिति द्वारा निर्धारित नीति के अनुसार पुरस्कृत किया जाता है।

संस्कृत-वादविवाद प्रतियोगिता

इस प्रतियोगिता का आयोजन परम्परागत सामान्य महाविद्यालयों एवं संस्कृत विद्यालयों के छात्र/छात्राओं के बीच करवाया जाता है। उत्कृष्ट परिणाम वाले छात्र/छात्राओं को अकादमी समिति द्वारा निर्धारित नीति के अनुसार पुरस्कृत किया जाता है।

वेद-मंत्र-अन्त्याक्षरी प्रतियोगिता

इस प्रतियोगिता का आयोजन परम्परागत सामान्य महाविद्यालयों एवं संस्कृत विद्यालयों के छात्र/छात्राओं के बीच करवाया जाता है। उत्कृष्ट परिणाम वाले छात्र/छात्राओं को अकादमी समिति द्वारा निर्धारित नीति के अनुसार पुरस्कृत किया जाता है।

एकल श्लोक-प्रतियोगिता

इस प्रतियोगिता का आयोजन परम्परागत सामान्य महाविद्यालय एवं संस्कृत विद्यालयों के छात्र/छात्राओं के बीच करवाया जाता है। उत्कृष्ट परिणाम वाले छात्र/छात्राओं को अकादमी समिति द्वारा निर्धारित नीति के अनुसार पुरस्कृत किया जाता है।

अखिल भारतीय नवोदित संस्कृत-कवि-प्रतियोगिता

इस प्रतियोगिता का आयोजन समाचार-पत्रों में विज्ञापन दे कर किया जाता है तथा उत्कृष्ट कविता-पाठ के लिए नवोदित संस्कृत-कवियों को अकादमी समिति द्वारा निर्धारित नीति के अनुसार पुरस्कार प्रदान किये जाते हैं।

संस्कृत-भित्तिचित्र-प्रतियोगिता

इस प्रतियोगिता के लिए समाचार-पत्रों में विज्ञापन दे कर विभिन्न काव्यों पर आधारित चित्रों को मंगाकर विद्वानों से उनका मूल्यांकन कराया जाता है। उत्कृष्ट कृतियों के लिए अकादमी समिति द्वारा निर्धारित नीति के अनुसार पुरस्कार दिए जाते हैं।

अखिल भारतीय संस्कृत शोध-निबन्ध-लेखन-प्रतियोगिता

समाचार पत्रों में विज्ञापन देकर पूरे भारत वर्ष से संस्कृत लेखकों से दिये गये निर्धारित विषय पर 250 पृष्ठों के शोध लेख आमन्त्रित किए जाते हैं। विद्वानों से उनका मूल्यांकन करा कर उत्कृष्ट शोध-लेखों के लिए रु. 15000/- रु. 25000/- तक के पुरस्कार दिये जाते हैं।

अखिल भारतीय मौलिक लघुनाटक-लेखन-प्रतियोगिता

समाचार पत्रों में विज्ञापन दे कर पूरे भारत वर्ष से संस्कृत लेखकों से मौलिक लघुनाटक आमन्त्रित किये जाते हैं। उनका मूल्यांकन करा कर उत्कृष्ट कोटि की कृतियों के लिए रु. 300/- से रु. 1000/- तक के पुरस्कार दिए जाते हैं।

अखिल भारतीय लघुकथा-लेखन-प्रतियोगिता

समाचार पत्रों में विज्ञापन दे कर पूरे भारत वर्ष से संस्कृत-लघुकथाएँ आमन्त्रि की जाती हैं। उनका मूल्यांकन करा कर उत्कृष्ट कोटि की कृतियों के लिए रु. 300/- से रु. 1000/- तक के पुरस्कार दिये जाते हैं।

अखिल भारतीय श्लोकसमस्यापूर्ति-प्रतियोगिता

समाचार पत्रों में विज्ञापन दे कर पूरे भारत वर्ष से श्लोक आमन्त्रित किये जाते हैं, उनका मूल्यांकन करा कर उत्कृष्ट कोटि की रचनाओं के लिए रु. 300/- से रु. 1000/- तक के पुरस्कार दिये जाते हैं।

संस्कृत एकल श्लोक गायन प्रतियोगता

अकादमी 18 से 45 तक आयु वर्ग के संस्कृतप्रेमियों, छात्रों, शिक्षकों, विद्वानों के लिए संस्कृत एकल श्लोक गायन प्रतियोगिता का आयोजन करती है, जिसमें अकादमी द्वारा निर्धारित छन्द में प्रतिभागियों द्वारा चयनित श्लोकों का गायन होता है। पुरस्कृत प्रतिभागियों को निर्धारित नीति के अनुसार पुरस्कार राशि प्रदान की जाती है।

अखिल भारतीय सद्यः पद्य रचना समारोह

अकादमी अखिल भारतीय स्तर पर संस्कृत-कवियों एवं कवियित्रयों के लिए अखिल भारतीय सद्यः पद्य-रचना समारोह का आयोजन करती है, जिसमें अकादमी द्वारा निर्धारित स्थान पर तीन घण्टे की समयावधि में अकादमी द्वारा दिये गये विषय पर पद्य-रचना करके प्रस्तुतीकरण के आधार पर कवि-कवियित्रयों को पुरस्कृत किया जाता है तथा उत्कृष्टता के क्रम से अकादमी नीति के अनुसार पुरस्कार राशि प्रदान की जाती है।

अध्ययन केन्द्र

अकादमी द्वारा समाचार-पत्रों में विज्ञापन दे कर निम्नलिखित पाठ्यक्रमों के लिए नाम आमन्त्रित करके नाम मात्र का प्रवेश शुल्क लेकर अध्ययन की व्यवस्था की जाती है।

अखिल भारतीय प्रशासनिक सेवा परीक्षा-संस्कृतशिक्षण केन्द्र

यह प्रशिक्षण उन छात्रों को दिया जाता है जो संस्कृत विषय लेकर आई.ए.एस. की परीक्षा उत्तीर्ण करना चाहते हैं।

जे.आर.एफ./नेट/एम.फिल परीक्षा-संस्कृत-शिक्षण-केन्द्र

यह प्रशिक्षण उन छात्रों को दिया जाता है जो संस्कृत विषय जे. आर. एफ./नेट/एम.फिल की परीक्षाओं में भाग लेते हैं ऐसे विद्यार्थियों को परीक्षा की तैयारी करवायी जाती है।

संस्कृत, ज्योतिष एवं कर्म-काण्ड एवं आयुर्वेद एवं योग अध्ययन केन्द्र

ये केन्द्र उन लोगों के लिए संचालित किये जाते हैं जो उपर्युक्त विषयों और संस्कृत का परिचयात्मक अध्ययन करना चाहते हैं।

ज्योतिष, कर्मकाण्ड तथा वेदों का पारम्परिक-अध्ययन

अकादमी द्वारा ज्योतिष-कर्मकाण्ड तथा वेदों के पारम्परिक अध्ययन हेतु दिल्ली के संस्कृत विद्यालयों व महाविद्यालयों में आवश्यकता को देखते हुए पारम्परिक आचार्य की व्यवस्था की जाती है।

संस्कृत शिक्षण कार्यशाला

संस्कृत शिक्षण को आधुनिक स्वरुप के अनुसार संस्कृत शिक्षकों को संस्कृत विषय के शिक्षण हेतु नई-नई प्रविधियों का ज्ञान देने के लिए अकादमी दिल्ली में संस्कृत शिक्षकों एवं संस्कृत छात्र शिक्षकों के लिए समय-समय पर कार्यशालओं का आयोजन करती है।

संस्कृत नुक्कड़ नाटक समारोह

दिल्ली के विभिन्न क्षेत्रों में अकादमी द्वारा संस्कृत विद्यालयों के छात्रों के माध्यम से संस्कृत-नुक्कड़ नाटकों का आयोजन किया जाता है और छात्रों को पुरस्कृत किया जाता है।

संस्कृत-संगीत-संध्या का आयोजन

दिल्ली के विभिन्न क्षेत्रों में जन-सामान्य में संस्कृत के प्रति रुचि जागृत करने के लिए अकादमी द्वारा संस्कृत संगीत संध्याओं का आयोजन कराया जाता है। जिसके अन्तर्गत संगीत के उत्कृष्ट कलाकारों द्वारा संस्कृत के गीत व संस्कृत की उत्कृष्ट रचनाओं का गायन अथवा संस्कृत से सम्बद्ध अन्य भाषायी रचनाओं तथा लोक-गीतों का गायन किया जाता है। प्रस्तुति हेतु दिल्ली अथवा राष्ट्रीय स्तर के कलाकारों को आमन्त्रित किया जाता है।

फ्यूजन म्यूजिक

संस्कृत के प्रति रुचि जागृत करने के लिए अकादमी द्वारा आधुनिक बैण्ड के माध्यम से राष्ट्रीय स्तर के कलाकारों को आमन्त्रित करके फ्यूजन म्यूजिक संगीत का आयोजन किया जाता है।

आर्थिक सहयोग पाण्डुलिपि प्रकाशन-सहयोग

अकादमी द्वारा मौलिक संस्कृत लेखन को प्रोत्साहित करने के लिए संस्कृत के कवियों/लेखकों को ग्रन्थ प्रकाशन के लिए आर्थिक सहयोग दिया जाता है जो रु. 5000/- न्यूनतम से लेकर रु. 20,000/- अधिकतम हो सकती है। इसके लिए कुछ राशि पहले तथा कुछ राशि पुस्तक के प्रकाशन के बाद दी जाती है। सहयोग पुस्तक के पृष्ठों पर आधारित होता है।

संस्कृत-पत्रिकाओं और अन्य भाषाओं के समाचार-पत्रों को विज्ञापन द्वारा आर्थिक सहयोग

संस्कृत-पत्रिकाओं और अन्य समाचार-पत्रों को अकादमी के क्रियाकलापों/उपलब्धियों आदि से सम्बन्धित विज्ञापन दे कर आर्थिक सहयोग दिया जाता है।

संस्कृत वाङ्मयोपायन-समारोह

अकादमी द्वारा दिल्ली के विभिन्न क्षेत्रों में स्थित पारम्परिक संस्कृत विद्यालयों, महाविद्यालयों, विद्यापीठों, गुरुकुलों के पुस्तकालयों हेतु संस्कृत के शास्त्रों का निःशुल्क वितरण किया जाता है।

प्रकाशन

अकादमी द्वारा ज्ञान-विज्ञान के विभिन्न उपयोगी विषयों पर संस्कृत-पुस्तकें प्रकाशित की जाती हैं। अभी तक प्रकाशित की गयी पुस्तकों का विवरण निम्न प्रकार से है।

अकादमी प्रकाशनों की सूची

क्र.सं.	प्रकाशनों का विवरण			मूल्य (रुपये)
1.	महाबुद्धवत्थु-भाग एक से छः तक			1860
2.	1)	वैदिक खण्ड (संस्कृत सूक्ति समुच्चय)		300
3.	2)	ब्राह्मण खण्ड (संस्कृत सूक्ति समुच्चय)		200
4.	3)	उपनिषद् खण्ड (संस्कृत सूक्ति समुच्चय)		180
5.	4)	आरण्यक खण्ड (संस्कृत सूक्ति समुच्चय)		125
6.	5)	सांख्ययोग खण्ड (संस्कृत सूक्ति समुच्चय)		550
7.	6)	वेदान्त खण्ड (संस्कृत सूक्ति समुच्चय)		260
8.	7)	मीमांशा खण्ड (संस्कृत सूक्ति समुच्चय)		225
9.	8)	न्यायवैशेषिक खण्ड (संस्कृत सूक्ति समुच्चय)		500
10.	9)	स्मृति खण्ड (संस्कृत सूक्ति समुच्चय)		350
11.	10)	जैन दर्शन खण्ड (संस्कृत सूक्ति समुच्चय)		300
12.	11)	बौद्ध एवं चार्वाक दर्शन खण्ड (संस्कृत सूक्ति समुच्चय)		300
13.	12)	वेदाङ्ग खण्ड (संस्कृत सूक्ति समुच्चय)		120
14.	13)	रामायण खण्ड (संस्कृत सूक्ति समुच्चय)		200
15	14)	महाभारत खण्ड (संस्कृत सूक्ति समुच्चय)		300
16.	15)	पुराण खण्ड (संस्कृत सूक्ति समुच्चय)		300
17.	16)	काव्य एवं महाकाव्य खण्ड (संस्कृतसमुच्चय)		250
18.	17)	काव्यशास्त्र खण्ड (संस्कृत सूक्ति समुच्चय)		200
19.	18)	गद्य खण्ड (संस्कृत सूक्ति समुच्चय)		200
20.	19)	1)	संस्कृत नाट्य खण्ड (संस्कृत सूक्ति समुच्चय)	300
21.		2)	आधुनिक नाट्य खण्ड (संस्कृत सूक्ति समुच्चय)	200
22.	20)	आधुनिक काव्य खण्ड (संस्कृत सूक्ति समुच्चय)		150

23.	21) मुक्तक खण्ड (संस्कृत सूक्ति समुच्चय)	300
24.	22) व्याकरण खण्ड (संस्कृत सूक्ति समुच्चय)	180
25.	शिक्षा सूक्तिमुक्तावाली	100
26.	चाणक्यसूत्रम्	300
27.	संस्कृतवाङ्मये विज्ञानम्	175
28.	संस्कृतवाङ्मये शासन प्रबन्धन पद्धतिः	100
29.	संस्कृतवाङ्मये जलविज्ञानम्	400
30.	संस्कृत वाङ्मय में जल विज्ञान (हिन्दी अनुवाद)	300
31.	संस्कृतवाङ्मये कृषिविज्ञानम्	300
32.	विंशशताब्दीसंस्कृतकाव्यामृतम् - प्रथमो भागः	750
33.	विंशशताब्दीसंस्कृतकाव्यामृतम् - द्वितीयो भागः	800
34.	दिल्लीस्थाः विंशशताब्द्याः संस्कृतरचनाकाराः	200
35.	स्वातन्त्र्यस्वर्णसौरभम्	600
36.	श्रीरवीन्द्रकाव्यकुसुमांजलिः- भाग एक,	50
37.	श्रीरवीन्द्रकाव्यकुसुमांजलिः- भाग दो,	50
38.	श्रीरवीन्द्रकाव्यकुसुमांजलिः- भाग तीन,	50
39.	श्रीरवीन्द्रकाव्यकुसुमांजलिः- भाग चार,	50
40.	व्यावहारिक संस्कृतम्-पुस्तक	5
41.	व्यावहारिक संस्कृतम्-चार्ट	16
42.	व्यावहारिक संस्कृतम्-कैसेट	15
43.	हनुमत् सुप्रभातम्	25
44.	वर्णात्मकम् भगवती सुप्रभातम्	25
45.	मेघदूतम् कैसेट-तीन भाग	75
46.	सौन्दर्यलहरी कैसेट	100
47.	सौन्दर्यलहरी (सी.डी.)	150
48.	भक्तिरसामृतम् कैसेट	250
49.	भीमशतकम्	100
50	भीमशतकम् (द्वितीय संस्करणम्)	100
51.	संघे शक्तिः कलौ युगे	100
52.	प्रियदर्शिनीयम्	140
53.	सुभाषचन्द्रकाव्यवल्लरी,	50
54.	स्वतन्त्रता (कविता संग्रहः)	75

55.	भावना (कविता संग्रह:)	70
56.	संस्कृतिः (कविता संग्रह:)	50
57.	भारती (कविता संग्रह:)	50
58.	व्यवस्था (कविता संग्रह:)	50
59.	समस्या (कविता संग्रह:)	50
60.	प्रभा (कविता संग्रह:)	50
61.	साधना (कविता संग्रह:)	50
62.	शिक्षा (कविता संग्रह:)	60
63.	राष्ट्रम् (कविता संग्रह:)	60
64.	देववाणी (कविता संग्रह:)	60
65.	संस्कृत लघुकथा संग्रह:)	80
66.	संस्कृत नाटक संग्रह:	80
67.	कथामंजरी	60
68.	नाट्यमंजरी	50
69.	कथालतिका	50
70.	नाट्यलतिका	50
71.	संस्कृतकथाकौमुदी	50
72.	संस्कृतनाट्यकौमुदी	50
73.	कथावल्लरी	50
74.	नाट्यवल्लरी	60
75.	संस्कृतलघुकथाचय:	150
76.	संस्कृतलघुनाट्यचय:	175
78.	संस्कृतकथामंजूषा	100
79.	शंकरग्रंथावलिः प्रथमो भाग: –उपनिषद्भाष्यम्	700
80.	शंकरग्रन्थावलिः द्वितीयो भाग: –ब्रह्मसूत्रभाष्यम्	350
81.	शंकरग्रन्थावलिः तृतीयो भाग: –श्रीमद्भवगद्गीताभाष्यम्	
82.	भूतत्त्वविद्यायाः प्रभवोपचयौ	250
83.	वेदमंजरी	800
84.	व्याकरण मंजरी	500
85.	निरुक्तसम्मर्शः	1500
	(छात्र संस्करण)	500
86.	संस्कृत संगीत संध्या डी.वी.डी.	100

87.	संस्कृत गीत संगीत डी.वी.डी.	100
88.	संस्कृत श्लोक संगीत डी.वी.डी.	100
89.	संस्कृत काव्याली डी.वी.डी.	100
90.	संस्कृत एकल श्लोक संगीत डी.वी.डी.	100
91.	ऋग्वेद संहिता	600
92.	यजुर्ववेद संहिता	250
93.	सामवेद संहिता	250
94.	अथर्ववेद संहिता	400
95.	श्रीमद्भगवद्गीता–समर्पणभाष्य सहित	150
96.	कथानिर्झरी	100
97.	नाट्यदर्शनम्	150
98.	ईशदर्शनम्	350
99.	ईशावास्योपनिषद्–एक विवेचनात्मक अध्ययन	350
100.	पााणिनिपंचकम्	250
101.	वैदिक–विमर्श	150
102.	संस्कृतवाग्व्यवहार	150
103.	नाट्यनिर्झरी	150
104.	संस्कृत कथा मंजरी	250
105.	साहित्यमंजरी–प्रथमो भागः	400
106.	संस्कृतवाक्यप्रबोध	50
107.	वदतु संस्कृतम्	50
108.	संस्कृत सूक्ति सुरभिः	250
109.	सामवेद भाष्यम्	500
110.	दर्शनपरिशीलनम्250	
111.	दिल्ली श्लोकसमस्यापूर्ति संग्रह	50
112.	नाट्यवली	100
113.	द्रव्यगुण मीमांसा में वेदांत और विज्ञान	300
114.	कथा मंदाकिनी	100
115.	संस्कृत दैनन्दिनी 2002 से 2013 तक	– –
116.	वार्षिकी 1988–1989 से 2002–2003 का 2004–2005 व 2013–2014 तक	––
117.	संस्कृत सम्मेलन रिपोर्ट 1993, 1997, 2000, 2002 (चार)	––

118. संस्कृतमंजरी अप्रैल-जून 1991 से अक्टूबर-दिसम्बर 2012 तक कुल 87 अंक प्रकाशित अप्रैल-जून 2000 से पूर्व के अंक रु. 8/- तथा पश्चात् रु. 15/- अंक तथा जुलाई 2012 से सितम्बर 2012 तक अंक से प्रति अंक रु. 25 100 (वार्षिक)

119. संस्कृत-चन्द्रिका (मासिक बाल पत्रिका) 25 प्रति अंक 250 (वार्षिक)
ISSN-2347-1565

120. नागरिक घोषणापत्र 2003, 2005, 2006, 2007, 2008, 210, 2013, 2015 --

121. संस्कृत कैलेण्डर (छोटे एवं बड़े) - 2005 से 2012 तक --

122. टैबल कैलेण्डर - 2013 --

123. संस्कृत सूक्ति पट्ट --

124. संस्कृत सूक्ति चार्ट --

125. संस्कृत सूक्ति चार्ट --

अकादमी के पाण्डुलिपि प्रकाशन सहयोग के अन्तर्गत प्रकाशित पुस्तकों की सूची

क्र.सं.	पुस्तकों का विवरण	मूल्य (रुपये)	50% छूट के पश्चात् मूल्य
1.	विविधा	30	15
2.	उच्छ्वासानां प्रतिच्छाया	125	63
3.	पत्रकाव्यम्	300	150
4.	बालैकविंशतिः	12	6
5.	व्यामोहः	40	20
6.	श्रीविष्णुभगवतोनामशतकतोत्रम्	10	5
7.	सुभाषचरितम्	50	25
8.	सरलावासन्ती	50	25
9.	लक्ष्यवेधकः बुद्धिमान्	50	25
10.	वानरिका मुक्तमालिका च	50	25
11.	एकांकीनाट्यद्वयम्	20	10
12.	नीतिकथामकमकरन्दः	60	30
13.	परिवर्तनम्	40	20

14.	सामभाष्यम्	125	63
15.	शतकचतुष्टयम्	40	20
16.	वैदिकी यज्ञ विद्या	200	100
17.	गीति मंजरी	60	30
18.	महर्षिमाल्यापर्णम्	25	13
19.	शतकत्रयम्	60	30
20.	वेदनावल्लकी	50	25
21.	अनुभूतिः	80	40
22.	के तै आसन् डायनासौराः	50	25
23.	श्रीमद्भगवद्विलासः	60	30
24.	पुस्तकालयपरिचर्याप्रसूनम्	200	100
25.	प्रेरणा पारिजातम्80	40	
26.	शुष्को वृक्षः	60	30
27.	दशमेशचरितम्	125	63
28.	सौन्दर्यलीलामृतम्	150	75
29.	अरण्यानी	100	50
30.	संस्कृतशतकम्	50	25
31.	शिशो उत्पत्तिः	20	10
32.	अस्माकं दन्ताः	20	10
33.	प्रशस्तिपंचचामरम्	100	50
34.	अवेक्षणानि	40	20
35.	तपस्वीकृषिवलम्	35	15
36.	राष्ट्रं भवति सर्वस्वम्	35	15
37.	कथाकल्पः	151	76
38.	कालिदासीयम्	175	88
39.	राष्ट्रदेवता	150	75
40.	टाईटैनिक जलयानम्	20	10
41.	दक्षिणी ध्रुवप्रदेशः	20	10
42.	रोमांचकी	40	20
43.	स्वतन्त्रभारती	130	65
44.	काव्यमन्दाकिनी	150	75
45.	सप्तकथाचक्रम्	60	30

46.	नाट्यकल्पः	300	150
47.	अभिनवचिन्तनम्	200	100
48.	चन्द्रतले मानवस्य प्रथमं पदार्पणम्	40	20
49.	पुराणविमर्शः	95	48
50.	सूक्तिस्बकवल्लरी	140	70
51.	प्रणवचतुष्टयी	200	100
52.	काव्यमाला	150	75
53.	पापिष्ठा	125	63
54.	हरियाणाप्रदेशस्य पंच साहित्यकाराः	125	63
55.	काव्यकौरवम्	150	75
56.	शृंगेरीशतकम्	80	40
57.	संस्कृतसाहित्ये परिष्ठितिकी विद्या	200	100
58.	मृच्छकटिकपरिशीलनम्	200	100
59.	संस्कृतविस्तवः	100	50
60.	अभिधानरत्नमाला	150	75
61.	ईसपकथा निकुञ्जः	275	148
62.	वेदार्थनिर्णये निरुक्तस्य महत्त्वम्	255	123
63.	शिवमहिम्नः रहस्यम्	100	50
64.	सूर्यशतकम्	120	60
65.	नव्यन्यायवादग्रन्थाः	150	75
66.	पर्यावरणकाव्यम्	150	75
67.	काव्यविलासः	275	138
68.	काव्यामृततरंगिणी	150	75
69.	वरंकन्या	100	50
70.	ऋग्वेद के दर्शनिक सूक्त	300	300
71.	षड्यन्त्र विस्फोटनम्	50	25
72.	नाट्यामृतम्	150	75
73.	श्रीदुर्गातत्त्वविमर्शः	200	100
74.	यज्ञ गौरवम्	80	40
75.	संस्कृत निबन्ध सुधा	120	60
76.	तेनालीकथा कौस्तुभम्	250	125
77.	अवगाहनम्	80	40

78.	काव्यकल्लोलिनी	250	125
79.	अंलकारकौस्तुभम्	80	40
80.	सावित्री	30	15
81.	श्रीवात्स्यनारायणम्	40	20
82.	झषमहिषी	30	15
83.	बालनैतिककथा	60	30
84.	अमरक्रान्तिकारी पं. रामप्रसाद बिस्मिल:	30	15
85.	एकांकपंचदशी	300	150
86.	कपिशा	100	50
87.	संस्कृतबोधकथामंजरी	50	25
88.	वैदिक कवि चर्चा	100	50
89.	काव्यत्रिवेणी	45	23
90.	हृदयप्रसूनम्	120	60
91.	सर्वशुक्ला	250	125
92.	रसवसुमूर्ति:	300	150
93.	नाट्यत्रयी	75	38
94.	सुमनोवाटिका	300	150
95.	प्रतीच्यदिङ्मण्डलम्	150	75
96.	संस्कृतनिबन्धचन्द्रिका	40	20
97.	बालसमुल्लास:	100	50
98.	वाग्वल्लरी	30	15
99.	कुमारविजयम्	190	95
100.	वन्देनदीमातरम्	100	50
101.	कनीयसी	30	15
102.	एकांकाष्टकम्	45	23
103.	वैद्यजीवनम्	80	40
104.	थानाध्यक्ष:	70	45
105.	श्रीवैंकटेशवरशतकम्	50	25
106.	एकोऽपर: एकल्वय:	150	75
107.	आह्वानम्	100	50
108.	समस्यापूर्तिशतकम्	80	40
109.	आधुनिकभारतम्	80	40

110.	काश्मीरक्रन्दनम्	250	125
111.	कथाकलिका	250	125
112.	चन्द्रगुप्तचरितमहाकाव्यम्	200	100
113.	राष्ट्रचिन्तनम्	100	50
114.	स्वामीश्रद्धानन्दचरितमहाकाव्यम्	100	50
115.	महापुरुषस्मरणं सम्मानं च	100	50
116.	स्वामी श्रद्धानन्दचरितम्	100	50
117.	चिन्तनालोकः	250	125
118.	आकाशतारा	100	50
119.	श्रीपरशुरामचरितम्	450	225
120.	अन्मिषितम्	180	90
121.	संघे शान्तिः सर्वदा	100	50
122.	कृष्णोपायनम्	150	75

पुस्तकालय

अकादमी द्वारा कार्यालय परिसर में ही एक छोटे पुस्तकालय की व्यवस्था की गई है, जिसमें अकादमी के प्रकाशन तथा संस्कृत की अन्य पुस्तकें हैं।

संस्कृत-पत्रिका-प्रेषण योजना

इस योजना के अन्तर्गत दिल्ली के संस्कृत विद्यालयों, विद्यापीठों और गुरुकुलों को संस्कृतभाषा की नियमित प्रकाशित होने वाली प्रसिद्ध पत्र-पत्रिकाएँ प्रेषित की जाती हैं।

अंशकालीन संस्कृत शिक्षण योजना

अकादीम द्वारा दिल्ली के सरकारी एवं सरकारी सहायता प्राप्त विद्यालयों में अंशकालीन संस्कृत शिक्षक नियुक्त किये जाते हैं। ये सभी अध्यापक टी.

जी.टी. स्तर के होते हैं। इन सभी अध्यापकों को अकादमी द्वारा वेतन दिया जाता है।

पारदर्शिता एवं लोकशिकायतों का निवारण

दिल्ली संस्कृत अकादमी के सभी कार्यक्रमों से सम्बन्धित आवश्यक सूचनाएँ एवं मार्गदर्शन समय-समय पर प्रसारित किये जाते हैं, साथ ही अकादमी की गतिविधियों में आम लोगों की और विषय-विशेषज्ञों की भागीदारी, वित्तीय जवाबदेही, लोकशिकायतों के निवारण और पारदर्शिता लाने की दिशा में अकादमी द्वारा विभिन्न माध्यमों से उल्लेखनीय प्रयास किये गये हैं। अकादमी की गतिविधियों से सम्बन्धित कोई भी आवेदनकर्ता या जिज्ञासु अपनी कठिनाई व शिकायत बताने के लिए निम्नलिखित अधिकारी से सम्पर्क कर सकते हैं।

अधिकारी का नाम	**पद**	**दूरभाष**
डॉ. जीतराम भट्ट	सचिव	23635592 का. 23681835 का.

अकादमी के विक्रय हेतु उपलब्ध प्रकाशनों की सूची

क्र.सं.	**प्रकाशनों का विवरण**	**मूल्य (रु.)**	**50%प्रतिशत छूट के पश्चात् मूल्य**
1.	8) न्यायवैशेषिक खण्ड (संस्कृत सूक्ति समुच्चय)	500	300
2.	12) वेदाङ्ग खण्ड (संस्कृत सूक्ति समुच्चय)	120	72
3.	15) पुराण खण्ड (संस्कृत सूक्ति समुच्चय)	300	180
4.	16) काव्य एवं महाकाव्यखण्ड (संस्कृतसमुच्चय)	200	120
5.	17) काव्यशास्त्र खण्ड (संस्कृत सूक्ति समुच्चय)	200	120
6.	18) गद्य खण्ड (संस्कृत सूक्ति समुच्चय)	200	120
7.	19) (1) संस्कृत नाट्य खण्ड (संस्कृत सूक्ति समुच्चय)	300	180
8.	(2) आधुनिक नाट्य खण्ड (संस्कृत सूक्ति समुच्चय)	200	120
9.	20) आधुनिक काव्य खण्ड (संस्कृत सूक्ति समुच्चय)	150	90

10.	21) मुक्तक खण्ड (संस्कृत सूक्ति समुच्चय)	300	180
11.	विंशशताब्दीसंस्कृतकाव्यामृतम – प्रथमो भाग:	750	450
12.	विंशशताब्दीसंस्कृतकाव्यामृतम – द्वितीय भाग:	800	480
13.	दिल्लीस्था: विंशशताब्द्या: संस्कृतरचनाकारा:	200	120
14.	स्वातन्त्र्यस्वर्णसौरभम्	600	360
15.	व्यवस्था (कविता संग्रह:)	50	30
16.	शंकरग्रन्थावलि: प्रथमो भाग: उपनिषद्भाष्यम्	700	420
17.	शंकरग्रन्थावलि: द्वितीयो भाग: ब्रह्मसूत्रभाष्यम्	350	210
18.	शंकरग्रन्थावलि: तृतीयो भाग: श्रीमद्भगवद्गीताभाष्यम्	400	240
19.	वेदमंजरी	800	480
20.	व्याकरण मंजरी	500	300
21.	निरुक्तसम्मर्श:	1500	900
	(छात्र संस्करण)	500	300
22.	संस्कृत संगीत संध्या डी.वी.डी.	100	60
23.	संस्कृत गीत संगीत डी.वी.डी.	100	60
24.	संस्कृत श्लोक संगीत डी.वी.डी.	100	60
25.	संस्कृत काव्याली डी.वी.डी.	100	60
26.	संस्कृत एकल श्लोक संगीत डी.वी.डी.	100	60
27.	ऋग्वेद संहिता	600	360
28.	यजुर्वेद संहिता	250	150
29.	सामवेद संहिता	250	150
30.	अथर्ववेद संहिता	250	150
31.	श्रीमद्भगवद्गीता–समर्पणभाष्य सहित	150	90
32.	कथानिर्झरी	100	60
33.	नाट्यनिर्झरी	150	90
34.	ईशदर्शनम्	350	210
35.	ईशावास्योपनिषद्–एक विवेचनात्मक अध्ययन	350	210
36.	पाणिनिपंचकम्	250	150
37.	वैदिक–विमर्श	150	90
38.	संस्कृतवाग्व्यवहार	150	90
39.	संस्कृत कथा मंजरी	250	150
40.	साहित्यमंजरी–प्रथमो भाग:	400	240

41.	वदतु संस्कृतम्	50	30
42.	संस्कृत सूक्ति सुरभिः	250	150
43.	सामवेद भाष्यम्	500	300
44.	दर्शनपरिशीलनम्	250	150
45.	दिल्ली श्लोकसमस्यापूर्ति संग्रह	50	30
46.	नाट्यवली	100	60
47.	द्रव्यगुण मीमांसा में वेदांत और विज्ञान	300	180
48.	कथा मंदाकिनी	100	60
49.	संस्कृत चन्द्रिका (मासिक बाल पत्रिका) ISSN-2347-156	25 प्रत अंक	250(वार्षिक)
50.	संस्कृतमंजरी (त्रैमासिक शोध-पत्रिका) ISSN-2278-8360 अप्रैल-जून 1991 से अक्टूबर-दिसम्बर 2012 तक कुल 80 अंक प्रकाशित अप्रैल-जून 2000 से पूर्व के अंक रु 8/- तथा पश्चात् रु. 15/- प्रति अंक तथा जुलाई 2012 से सितम्बर 2012 तक के अंक से प्रति अंक रु.	25/-	100 (वार्षिक)

अकादमी के पाण्डुलिपि प्रकाशन सहयोग के अन्तर्गत प्रकाशित पुस्तकों की सूची

क्र.सं.	प्रकाशनों का विवरण	मूल्य (रु.)	50%प्रतिशत छूट के पश्चात् मूल्य
1.	श्रृंगेरीशतकम् 80	40	
2.	मृच्छकटिकपरिशीलनम्	200	100
3.	ईसपकथा निकुञ्जः	275	138
4.	वेदार्थनिर्णये निरुक्तस्य महत्त्वम्	255	123
5.	नव्यन्यायवादग्रन्थाः	150	75
6.	काव्यामृततरंगिणी 150	75	
7.	नाट्यामृतम् 150	75	
8.	श्रीदुर्गातत्त्वविमर्शः	200	100
9.	यज्ञ गौरवम् 80	40	
10.	तेनालीकथा कौस्तुभम्	250	125

11.	अवगाहनम्	80	40
12.	काव्यकल्लोलिनी	250	125
13.	अलंकारकौस्तुभम्	80	40
14.	सावित्री	30	15
15.	श्रीवात्स्यनारायणम्	40	20
16.	झषमहिषी	30	15
17.	अमरक्रान्तिकारी पं. रामप्रसाद बिस्मिल:	30	15
18.	कपिश	100	50
19.	वैदिक कवि चर्चा	100	50
20.	काव्यत्रिवेणी	45	23
21.	सर्वशुक्ला	250	125
22.	रसवसुमूर्ति:	300	150
23.	काव्यमाला	150	75
24.	नाट्यत्रयी	75	38
25.	सुमनोवाटिका	300	150
26.	प्रतीच्यदिङ्मण्डलम्	150	75
27.	कुमारविजयम्	190	95
28.	श्रीर्वेकटेश्वरशतकम्	50	25
29.	समस्यापूर्तिशतकम्	80	40
30.	राष्ट्रचिन्तनम्	100	50
31.	महापुरुषस्मरणं सम्मानं च	100	50
32.	स्वामीश्रद्धानन्दचरितम्	100	50
33.	राष्ट्रचिन्तनम्	100	50
34.	श्रीपरशुरामचरितम्	450	225
35.	अन्मिषितम्	180	90
36.	संघे शान्ति: सर्वदा	100	50
37.	परिवर्तनम्	40	20
38.	एकांकिनाट्यद्वयम्	20	10
39.	बालसमुल्लास:	100	50
40.	पुराणविमर्श:	95	48

41.	कथाकल्पः	151	76
42.	काव्यमन्दाकिनी	150	75
43.	स्वतन्त्रभारती	130	65
44.	राष्ट्रं भवति सर्वस्वम्	35	18
45.	श्रीविष्णुभगवतोवैदिकनामस्तोत्रम्	10	5

****